

Криптоаналитические мотивы в антропологии Грегори Бейтсона

Ключевым понятием для антропологии Грегори Бейтсона является «паттерн», однако кроме Бейтсона понятие паттернов культуры используют такие антропологи как Рут Бенедикт, Альфред Крёбер, Клиффорд Гирц и др. Но бейтсоновская версия этого концепта оказывается весьма специфичной, а метод анализа культуры в целом существенно отличается от методов упомянутых исследователей.

Бейтсон говорил, что «паттерн» можно считать по крайней мере частичным синонимом понятия избыточности, используемого в кибернетике и теории информации, однако история феномена избыточности связана прежде всего с историей криптографии и криптоанализа. В докладе мы попытаемся продемонстрировать, что, обращаясь к «избыточности», Бейтсон вводит в антропологию не только кибернетические модели, но, подспудно, и криптоаналитические мотивы, преобразующие изучаемую культуру в глазах наблюдателя во что-то вроде шифра, а аналитический метод – в приёмы дешифровщика.